

# مختار شعرية

بريشة

العقيد الخطاط عثمان طه

فيلادلفيا

أحمد راتب النفاخ

عضو مجمع اللغة العربية بدمشق

# الشنفرى

## ثابت بن أوس الأزدي

(...؟ - ٥١٠)

هو ثابت بن أوس الأزدي الملقب بالشنفرى ، وقيل بل الشنفرى اسمه ومعناه العظيم الشفتين نشأ في قومه الأزد ثم غاظوه فهجرهم . وقال آخرون إن بني سلامان أسروه صغيراً ثم هرب منهم وقالت فئة ثالثة إنه ولد في بني سلامان وعاش رهينة عندهم مع أمه وأخيه - قال يوماً لابنة مولاه : « اغسلي رأسي يا أخيه » فغاضها أن يدعوها بأخته فلطمته وعرف الشنفرى حقيقة حياته بينهم .

روايات مختلفة لا نملك ما يرجح إحداها على الأخرى .

كان من أشهر عدائي العرب . مغامراته في البادية تفوق حد الخيال ويختلط فيها التاريخ بالأسطورة .

والشنفرى من الشعراء الصعاليك الذين يمثلون الجانب الإنساني والشرطي معاً ، لقي من اضطهاد الناس وعنت الحياة ما لم يلقه غيره .

قتله بنو سلامان ، وكان قد أقسم أن يقتل مائة منهم ، بعد أن قتل تسعة وتسعين ويمر واحد منهم بجمجمته فيضربها برجله فتدخل فيها شظية فتعقره فيموت ويتم القتل مائة ، وقصيدته ( لامية العرب ) نموذج لوصف الفارس العربي ، تعلم الناس مكارم الأخلاق .



# للأسيدي العرب

أو نشيد الصَّخْرَاءِ

- ١- أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيَّكُمْ
- ٢- فَقَدَحُمْتُ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقِمِّرُ
- ٣- وَفِي الْأَرْضِ مَنَاءٌ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى
- ٤- لَعَنُوكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى أَمْرِي
- ٥- وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سِيدٌ عَمَلَسُ
- ٦- هُمُ الرِّهْطُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعُ
- ٧- وَكُلُّ أَبِيٍّ بِأَسَلٍ غَيْرَ أَنِّي
- ٨- وَإِنْ مَدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ
- ٩- وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطُكَ عَنْ تَفَضُّلٍ
- ١٠- وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدَ مَنْ لَيْسَ جَارِيًا
- ١١- ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ : فُوَادٌ مُشَيِّعُ
- ١٢- هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ الْمُتُونِ يَزِينُهَا
- ١٣- إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَا
- ١٤- وَلَسْتُ بِمَهْيَافٍ يُعَشِّي سَوَامَهُ
- فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لَا أُمِيلُ
- وَشُدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَرْحُلُ
- وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزِّلُ
- سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ
- وَأَرْقَطُ ذُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ
- لَدَيْهِمْ وَلَا أَبْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَّلُ
- إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَبْسَلُ
- بِأَعْجَلِهِمْ إِذَا أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ
- عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمُتَفَضِّلُ
- بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلُ
- وَأَبْيَضُ إِصْلِيَّتٍ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ
- رَصَائِعُ قَدْ نِيطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمَلُ
- مُرْزَأَةٌ عَجَلَى ثُرْتُ وَتُعُولُ
- مُجَدَّعَةٌ سُقْبَكَانُهَا وَهِيَ بُهْلُ



١٥- وَلَا جُبًّا أَكْهَىٰ مُرِبِّ بِعَرْسِهِ  
١٦- وَلَا خَرِقٍ هَيَّكَ كَأَنَّ فُؤَادَهُ  
١٧- وَلَا خَالِفٍ دَارِيَّةٍ مُتَغَكِّرٍ  
١٨- وَلَسْتُ بِعَلٍّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ  
١٩- وَلَسْتُ بِمِخْيَارِ الظَّلَامِ إِذَا انْتَحَتِ  
٢٠- إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَّانُ لَاقَىٰ مَنَاسِمِي  
٢١- أُدِيمُ مِطَالَ الْجُوعِ حَتَّىٰ أُمِيتَهُ  
٢٢- وَأَسْتَفُّ تَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلًا يَرَىٰ لَهُ  
٢٣- وَلَوْلَا اجْتِنَابُ الذَّامِ لَمْ يُلَفِّ مَشْرَبُ  
٢٤- وَلَكِنَّ نَفْسًا مَّرَّةً لَا تُقِيمُ بِي  
٢٥- وَأَطْوِي عَلَى الْخُمْصِ الْحَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ  
٢٦- وَأَغْدُو عَلَى الْقُوتِ الزَّهِيدِ كَمَا غَدَا  
٢٧- غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا  
٢٨- فَلَمَّا لَوَاهُ الْقُوتُ مِنْ حَيْثُ أُمِّهِ  
٢٩- مُهْلَهَلَةً شَيْبُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهَا  
٣٠- أَوَّلُ الْخَشَرِ الْمُبْعُوثُ حَثَّ دَبْرَهُ

يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ  
يَظْلُ بِهِ الْمُكَّاءُ يَعْلُو وَيَسْفُلُ  
يُرُوحُ وَيَغْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ  
أَلْفَ إِذَا مَارَعَتْهُ أَهْتَاجَ أَعْزَلُ  
هُدَى الْهَوَجَلِ الْعِصْفِ يَهْمَاءُ هَوَجَلُ  
تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُفَلِّلُ  
وَأَضْرَبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَاذْهَلُ  
عَلَىٰ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرٌ مُتَطَوِّلُ  
يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّ وَمَأْكَلُ  
عَلَى الذَّامِ إِلَّا رَيْثَمًا أَتَحَوَّلُ  
خُيُوطُهُ مَارِيٌّ تُغَارُ وَتُفْتَلُ  
أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ  
يَخُوتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسِلُ  
دَعَا فَأَجَابَتْهُ نَظَائِرُنِي كُلُّ  
قِدَاحٍ بِكَفِّي يَاسِرٍ تَنْقَلِقُلُ  
مَحَابِيضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ



٣١- مُهَرَّتَهُ فُوهُ كَانَ شِدُوقَهَا  
٣٢- فَضَجَّ وَضَجَّتْ بِالْبَرَّاحِ كَأَنَّهَا  
٣٣- وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَاتَّسَى وَاتَّسَتْ بِهِ  
٣٤- شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَرْعَوَتْ  
٣٥- وَفَاءَ وَفَاءَتْ بَادِرَاتٍ وَكُلُّهَا  
٣٦- وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَدْرُ بَعْدَمَا  
٣٧- هَمَمْتُ وَهَمَّتْ وَأَبْتَدَرْنَا وَاسْدَلَتْ  
٣٨- فَوَلَّيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لِعُقْرِهِ  
٣٩- كَانَ وَغَاها حَجَرَتِيهِ وَحَوْلَهُ  
٤٠- تَوَافِينَ مِنْ شَتَّى إِلَيْهِ فَضَمَّهَا  
٤١- فَعَبَّتْ غَشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا  
٤٢- وَالْفُ وَجَهَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَفْتَرَاشِهَا  
٤٣- وَأَعْدِلُ مَنْحُوضًا كَانَ فَضُوصَهُ  
٤٤- فَإِنْ تَبَتَّسَ بِالشَّنْفَرَى أَمْ قَسَطَلِ  
٤٥- طَرِيدُ جَنَایَاتِ تَيَاسَرْنَ لَحْمَهُ  
٤٦- تَبَيَّتْ إِذَا مَا نَكَامَ يَقْظَى عُيُونُهَا

شُقُوقُ الْعِصِيِّ كَالِحَاتٍ وَبُسْلُ  
وَإِيَّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءٍ تُكَلُّ  
مَرَامِيلُ عَزَاهَا وَعَزَّتُهُ مَرْمِلُ  
وَالصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوءُ أَجْمَلُ  
عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يُكَاتِمُ مُجْمِلُ  
سَرَتْ قَرَبًا أَحَاوُهَا تَنْصَلُّصُ  
وَشَمَّرَ مِنِّي فَكَارِطُ مُتَمَهِّلُ  
يُبَاشِرُهُ مِنْهَا ذُقُونٌ وَحَوْصَلُ  
أَضَامِيمُ مِنْ سَفَرِ الْقَبَائِلِ نُزْلُ  
كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ الْأَصَارِيمِ مِنْهَلُ  
مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أُحَاضَةٍ مُجْفَلُ  
بَاهِدًا تُنْبِيهِ سَكَاسِنُ قُحْلُ  
كَعَابٌ دَحَاها لَاعِبٌ فَهِيَ مُثَلُ  
لَمَّا اغْتَبَطَتْ بِالشَّنْفَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ  
عَقِيرَتُهُ لِأَيِّهَا حُمٌّ أَوَّلُ  
حِثَانًا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَنْفَلَّغُلُ



٤٧- وَإِلْفُ هُمُومٍ مَاتَزَالَ تَعُودُهُ  
٤٨- إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرْتُهَا ثُمَّ إِنَّهَا  
٤٩- فَأَمَّا تَرِيَنِي كَأَبْنَةِ الرَّمْلِ ضَاحِيًا  
٥٠- فَإِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَرَّهُ  
٥١- وَأَعْدِمُ أَحْيَاكَانَا وَأَغْنِي وَإِنَّمَا  
٥٢- فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَّةٍ مُتَكَشِّفٍ  
٥٣- وَلَا تَزْدَهِي الْأَجْهَالُ حِلْمِي وَلَا أَرَى  
٥٤- وَلَيْلَةً نَحْسٍ يَصْطَلِي الْقَوْسَ رَبُّهَا  
٥٥- دَعَسْتُ عَلَى غَطِيشٍ وَبَغِشٍ وَصُحْبَتِي  
٥٦- فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَأَيَّمْتُ إِلَدَةً  
٥٧- وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغُمِصَاءِ جَالِسًا  
٥٨- فَقَالُوا لَقَدْ هَرَّتْ بَلِيلُ كِلَابُنَا  
٥٩- فَلَمْ تَكُ إِلَّا نَبْأَةً ثُمَّ هَوِّمَتْ  
٦٠- فَإِنَّ يَكُ مِنْ جِنٍّ لَا بَرْحَ طَارِقًا  
٦١- وَيَوْمٍ مِنَ الشَّعْرَى يَذُوبُ لُؤَابُهُ  
٦٢- نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كُنْ دُونَهُ

عِيَادًا كَحُمَى الرَّبِيعِ أَوْ هِيَ أَثْقَلُ  
تَثُوبُ فَتَأْتِي مَنْ تُحِبُّ وَمَنْ عَلُ  
عَلَى رِقَّةٍ أَحْفَى وَلَا أَتَنَعَلُ  
عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَزْمِ أَفْعَلُ  
يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمَتَبَذَّلُ  
وَلَا مَرِحٌ تَحْتَ الْغِنَى أَتَخَيَّلُ  
سَوْوَلًا بِأَعْقَابِ الْأَقَاوِيلِ أُنْمَلُ  
وَأَقْطَعُهُ اللَّاتِي بِهَا يَتَنَبَّلُ  
سُعَارٌ وَإِرْزِيزٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكَلُ  
وَعُدْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلُ  
فَرِيقَانِ مَسْئُولٌ وَآخِرُ رِيسَالُ  
فَقُلْنَا أَذِئْبٌ عَسَّ أَمْ عَسَّ فَرَعْلُ  
فَقُلْنَا قَطًّا قَدْ رِيعَ أَمْ رِيعَ أَجْدَلُ  
وَإِنَّ يَكُ إِنْسًا مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ  
أَفَاعِيهِ فِي رَمْضِكَائِهِ تَتَمَلَّلُ  
وَلَا سِترَ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الْمُرْعَبَلُ



لَبَائِدَ عَنْ أَعْطَافِهِ مَا تَرَجَّلُ  
لَهُ عَبَسَ عَافٍ مِنَ الْغَسَلِ مُحْوَلُ  
بَعَا مِلَتَيْنِ ظَهْرُهُ لَيْسَ يُعْمَلُ  
عَلَى قُنَّةٍ أَقْعَى مِرَارًا وَأَمْثَلُ  
عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمَلَأُ الْمَذِيلُ  
مِنَ الْعَصَمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الْكِيمَ أَعْقَلُ

٦٣- وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ  
٦٤- بَعِيدٌ بِمَسِّ الدُّهْنِ وَالْفَلِي عَهْدُهُ  
٦٥- وَخَرَقَ كَظْهِرِ التُّرْسِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ  
٦٦- وَأَلْحَقْتُ أَوْلَاهُ بِأُخْرَاهُ مُوْفِيًا  
٦٧- تَرَوُدُ الْأَرَاوِي الصُّحُمَ حَوْلِي كَأَنَّهَا  
٦٨- وَيَرْكُذُنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي



### شرح القصيدة :

- |   |  |
|---|--|
| <p>١٢ - هتوف : لها صوت ، متن السهم : بين ريشه<br/>ووسطه . الرصائع : السيور ، المحمل : في<br/>الأصل علاقة السيف .</p> <p>١٣ - زلّ : انطلق ، حنّت : صوّتت ، المرزاة :<br/>الكثيرة المصائب ، عجلي : سريعة<br/>والعجول : الثكلى ، ترن : تصيح .</p> <p>١٤ - مهيف : الذي يعطش إبله بالبعد عن<br/>الماء ، المجدعة : السيئة الغذاء ، السقب :<br/>ولد الناقة الذكر ، البهل : النوق المخلاة .</p> <p>١٥ - الجبأ : الجبان . الأكهى : السيء الأخلاق .<br/>المرب : المقيم عند امرأته .</p> <p>١٦ - الحريق : الخائف ، الهيق : ذكر النعام ،<br/>المكاء : طائر - يعني أن قلبه يبدق من<br/>الخوف .</p> | <p>١ - معنى البيت : جدوا في أمركم وإلا تركتكم .</p> <p>٢ - حُمّت : تهيأت ، الطيات : الغايات .</p> <p>٣ - القلى : البغض .</p> <p>٥ - السيّد : الذئب ، العمّلس : السزيع ،<br/>الأرقط : النمر ، الزهلول : الأملس ،<br/>والذهلول : الجواد السريع . العرفاء : ذات<br/>العرف وهو شعر الرقبة ، الجيال : الضبع .</p> <p>٦ - الرهط : الجماعة ، جرّ : جنى .</p> <p>٧ - عرضت : ظهرت .</p> <p>٩ - التفضل : الإحسان .</p> <p>١١ - ثلاثة : فاعل كفاني ، مشيع : شجاع ،<br/>أبيض أصليت : سيف مجرد ، الصفراء :<br/>القوس ، عيطل : طويلة العنق .</p> |
|---|--|



- ١٧ - الخالف : المتخلف ، الدارِيّة : المقيم في داره .
- ١٨ - العَلُّ : زير النساء أو المُسِنَّ النحيف ، الالفُ : الثقل اللسان العبي بالأمور ، الأعزل : من ليس معه سلاح .
- ١٩ - الحيار : الكثير الحيرة ، أنتحت : اعترضت ، الهوجل : الرجل المتسرع الأحق والفلاة . العسيف : الآخذ على غير الطريق ، اليهء : الفلاة لا يهتدى فيها .
- ٢٠ - الأمعر : الأرض الكثيرة الحصى ، الصّوان أي ذو الصّوان وهو الحجارة الملس ، المنسِم : خف البعير ، القادح : الذي يرمي بالشرر ، المفلل : المكسر .
- ٢١ - أي اصبر على الجوع فيذهب عني . أذهل : أنسى .
- ٢٢ - الطول : المَنُ ، المتطول : الممتن .
- ٢٣ - الذأم والذام : العيب .
- ٢٤ - مرّة : آية .
- ٢٥ - الخمص : الجوع ، الحوايا : الأمعاء ، الماري : الذي يفتل الخيوط ، والمرار الفتل .
- ٢٦ - الازل : الذئب ، تهاده التناثف : ينتقل من صحراء لأخرى ، أطحل : لونه بين الغبرة والسواد .
- ٢٧ - الهافي : المسرع ، يخوت : ينقض ، أذئاب الشعاب : أواخر الطرق بين الجبال ، يعسل : يضطرب في عدوه .
- ٢٨ - لواء : دفعه ، أمّه : قصده ، نظائر نُحَل : ذئاب جائعة .
- ٢٩ - مهلهلة : رقيقة . القِداح : السّهام . الياسر : المقامر . تتقلقل : تتحرك .
- ٣٠ - الحشرم : جماعة النحل ، حثث : حرّك ، الدبّر : جماعة النحل ، المحايض : العيدان يحرك بها النحال النحل ، أرداهن : جعلها تسرع ، سام : قاصد ومرتفع ، معسل : من يجني العسل .
- ٣١ - مُهَرّتة : مشقوقة الفم في اتساع ، فوه : جمع أفوه : واسع الفم ، كالحات : عابسات ، بُسَل : كريمة المراءى .
- ٣٢ - النوح : النائحات .
- ٣٣ - اتسى : اقتدى من الأسوة ، المراميل : التي لا زاد عندها .
- ٣٥ - فاء : رجع ، بادرات : مسرعات ، النكظ : شدة الجوع ، أجمل في الطلب : اعتدل .
- ٣٦ - أساري : بقايا الماء الذي أشربه ، القرب : السير إلى الماء ، احناؤها : جوانبها ووردت أحشاؤها .
- ٣٧ - أسدل : كناية عن التقصير ، وشمر : كناية عن السرعة ، الفارط : المتقدم .
- ٣٨ - تكبو : تسقط ، العقر : مكان الساقى من الحوض .
- ٣٩ - وغاها : أصواتها ، حجرته : ناحيته ، أضاميم : مجموعات ، السّفر : المسافرون .
- ٤٠ - توافين : جئن ، الذود : ما بين الثلاث إلى العشر من النوق ج أذواد ، الأصاريم : جماعات الإبل كل جماعة نحو الثلاثين ، المنهل : المورد .
- ٤١ - عبّ : شرب ، غشاشا : مستعجلة ، أحاضة : اسم قبيلة ، مجفل : مسرع .
- ٤٢ - أهدأ : ثابت ويريد ظهره ، تنبيه : ترفعه ، السناسن : حروف فقار الظهر



- قَحْلٌ : جافة .
- ٤٣ - أعدل : أتوسد ، المنحوض : القليل اللحم وهو ساعده ، الفصوص : المفاصل ، دحاها : بسطها . مثل : منتصبه .
- ٤٤ - أم قسطل : الحرب ، والقسطل : الغبار .
- ٤٥ - تياسرن : تقاسمن بالميسر ، عقيرته : جثته ، حُمٌ : قضي .
- ٤٦ - حثاثاً : سراعاً ، تتغلغل : تدخل .
- ٤٧ - الف : صاحب ، حمى الربيع : حمى تعتاد في اليوم الرابع .
- ٤٩ - ابنة الرمل : الحية ، الضاحي : البارز للقر والحر ، الرقة : الهزال وضعف الحال .
- ٥٠ - أجتاب : ألبس ، البز : الثوب ، السمعُ : ولد الذئب من الضبع .
- ٥١ - أعدم : افتقر ، ذو البعدة : ذو الحزم ، المتبذل : الذي لا يصون نفسه .
- ٥٢ - الخلة : الفقر والحاجة ، متكشف : يظهر فقره للناس ، المرح : الشديد الفرح والنشاط ، أتخيل : أتكبر .
- ٥٣ - تزدهي ، تستخف ، الأجهال : جمع جهل ، الحلم : العقل ، أنملُ : أكون نهما .
- ٥٤ - ليلة نحس : ذات ريح باردة ، الأقطع : السهام القصيرة ، تنبل : حمل النبال .
- ٥٥ - الغطش : الظلمة ، البغش ، المطر الخفيف ، السعار : حر الجوع ، الأرزيز : الرعشة ، وبرد صغار كالثلج ، الوجر : الكهف ، الأفكل : الرعدة .
- ٥٦ - أيها : قتل زوجها ، الدة : أولاد .
- ٥٧ - الغميصاء : مكان .
- ٥٨ - عس : طاف ، الفرعل : ولد الضبع .
- ٥٩ - النبأة : الصوت ، هومت : نامت ، الأجدل : الصقر .
- ٦٠ - ماكها : أي ما هكذا .
- ٦١ - الشعري : اسم نجم ، لؤابة : لعبه .
- ٦٢ - الكنز : الستر ، الاتحمي : ضرب من البرود ، المرعبل : المقطع الرقيق .
- ٦٣ - الضافي : السابغ يعني شعره ، اللبائد : ماتلبد من الشعر ، رجل الشعر : سرحه .
- ٦٤ - الدهن : ما يبل به الشعر من زيت ونحوه ، الفلي : التنقية من القمل ، العبس : الوسخ اليابس ، العافي . الكثير . الغسل : ما يغسل به ، محول : مر عليه عام .
- ٦٥ - الخرق : الأرض الواسعة ، كظهر الترس : أي مستوية ، العاملتان : الرجلان ، ليس يعمل : أي غير مسلوك .
- ٦٦ - موفياً : مشرفاً ، القنة : أعلى الجبل ، أقعي : اجلس ناصباً ساقياً ، أمثل : أقوم .
- ٦٧ - ترود : تذهب وتجيء ، الاراوي : اناث الوعول ، الصُحُمُ : الحمر الضاربة إلى السواد الملاء : ضرب من الثياب .
- ٦٨ - العصم : الوعول في أرجلها بياض ، أدفى : طويل القرنين ، الكيح : عرض الجبل ، الاعقل : الممتنع .